



THE CITY RECOGNIZES ITS VALUES AND FIGURES: KÜTAHYA (V)

INTERNATIONAL SYMPOSIUM

REREADING EVLİYA CELEBİ: INTERDISCIPLINARY AND MULTIDIMENSIONAL APPROACHES

October 10-11, 2026

Faculty of Theology Conference Hall



HISTORY



CULTUR



GEOGRAPHY



LITERATURE



SOCIOLOGY



THEOLOGY



ART

Abstract Submission Deadline: August 31, 2026

Announcement of Accepted Abstracts: September 7, 2026

Announcement of the Symposium Program: September 18, 2026

Full Paper Submission Deadline: October 31, 2026

<https://sempozyumilahiyat.dpu.edu.tr>





ŞEHİR DEĞERLERİNİ TANIYOR V ULUSLARARASI SEMPOZYUM

EVLIYA ÇELEBİ'Yİ YENİDEN OKUMAK: DİSİPLİNLER ARASI VE ÇOK BOYUTLU YAKLAŞIMLAR

10-11 EKİM 2026

İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu



TARİH



KÜLTÜR



COĞRAFYA



EDEBİYAT



SOSYOLOJİ



İLÂHİYAT



SANAT

Özet Son Gönderim Tarihi : 31 Ağustos 2026

Kabul Edilen Özetlerin Bildirim Tarihi : 7 Eylül 2026

Sempozyum Programının İlanı : 18 Eylül 2026

Tam Metin Son Gönderim Tarihi : 31 Ekim 2026

<https://sempozyumilahiyat.dpu.edu.tr>





جامعة دولوبينار كوتاهيا



سلسلة ندوات: مدينة كوتاهيا تتعرف على قيم وأعلام كوتاهيا (V)

مؤتمر دولي

المؤتمر الدولي: إعادة قراءة
أوليا جلبي: مقاربات متداخلة
التخصصات ومتعددة الأبعاد

التاريخ: ١٠-١١ تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠٢٦
المكان: قاعة المؤتمرات بكلية الإلهيات



التاريخ



الثقافة



الجغرافيا



الأدب



علم الاجتماع



الإلهيات



الفنون

آخر موعد لتقديم ملخصات البحوث: ٣١ آب (أغسطس) ٢٠٢٦

تاريخ إعلان الملخصات المقبولة: ٧ أيلول (سبتمبر) ٢٠٢٦

تاريخ إعلان برنامج الندوة: ١٨ أيلول (سبتمبر) ٢٠٢٦

آخر موعد لتقديم البحوث الكاملة: ٣١ تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠٢٦

<https://sempozyumilahiyat.dpu.edu.tr>



T.C.
KÜTAHYA Dumlupınar Üniversitesi
İLAHİYAT FAKÜLTESİ

-ŞEHİR DEĞERLERİNİ TANIYOR V-

ULUSLARARASI SEMPOZYUM
“EVLIYA ÇELEBİ’Yİ YENİDEN OKUMAK: DİSİPLİNLERARASI VE ÇOK
BOYUTLU YAKLAŞIMLAR”
10-11 EKİM 2026

Değerli Bilim İnsanları

Dumlupınar Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, İslam Medeniyeti Uygulama ve Araştırma Merkezi (DİMAM) ve Evliya Çelebi Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından (ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü proje değerlendirme aşamasında olan) 10-11 Ekim 2026 tarihleri arasında “**Evliya Çelebi’yi Yeniden Okumak: Disiplinlerarası ve Çok Boyutlu Yaklaşımlar**” düzenlenecektir. Sempozyumda, dünya kültür ve edebiyat tarihinin en önemli figürlerinden biri olan Evliya Çelebi ve muhalled eseri *Seyahatnâme*; tarihsel, dinî, teolojik, felsefî, coğrafi, dil bilimsel ve kültürel boyutlarıyla ele alınacaktır. Disiplinlerarası bir perspektifle gerçekleştirilecek olan bu bilimsel etkinlikte; Evliya Çelebi’nin gözünden İslam coğrafyasının dinî ve kültürel haritası, seyahat kültürünün fikhî ve teolojik arka planı, rotalar üzerindeki dinî mimari, halk inanışları, ritüeller ve sözlü gelenekler gibi pek çok konu çok boyutlu olarak masaya yatırılacaktır. Bu anlamda sempozyum, hem tarihsel ve kültürel mirasımızın korunması hem de toplumsal hafızanın canlandırılması açısından oldukça değerli bir çalışma olacaktır.

Evliya Çelebi’nin kaleme aldığı *Seyahatnâme*, uzun süre ağırlıklı olarak tarihsel ve coğrafi bir kaynak şeklinde değerlendirilmiştir. Ancak bu eser, yalnızca gözlemlerin aktarıldığı bir metin olmanın ötesinde; erken modern Osmanlı dünyasında toplumsal yapı, iktidar ilişkileri, dinî pratikler, ekonomik faaliyetler ve kültürel temsillerin çok katmanlı bir anlatımını sunmaktadır.

Bu sempozyum, *Seyahatnâme*’yi tek bir disiplinin sınırları içinde değil; sosyoloji, antropoloji, tarih, siyaset bilimi, hukuk, iktisat, edebiyat ve din çalışmaları gibi farklı alanların kuramsal ve metodolojik imkânlarıyla bir anlam üretim alanı olarak yeniden değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu çerçevede eser, yalnızca bir “veri kaynağı” olarak değil, aynı zamanda bir anlam üretim alanı ve özgün bir epistemolojik yapı olarak ele alınacaktır. Sempozyumun temel hedefi, erken modern döneme ilişkin yeni okuma biçimleri geliştirmek, disiplinlerarası etkileşimi güçlendirmek ve *Seyahatnâme* çalışmalarına yeni bir perspektif kazandırmaktır.

Katılım Koşulları ve Yayın Süreci

Başvurular 150-250 kelimelik Türkçe ve İngilizce özet ile yapılacak olup tam metinler başvuruların kabulünden sonra istenecektir. Bildiri Özetleri Kitabı, ISBN atanarak e-kitap olarak yayımlanacaktır. Tam metinler ise yazarlar tarafından ilgili tarihe kadar göndermesi şartıyla 2027 yılı içerisinde uluslararası bir yayınevinde kitap bölümü olarak yayımlanmak üzere hakemli değerlendirme sürecine alınacaktır. Sempozyum oturumları yurt içi katılımcılar için yüz yüze gerçekleştirilecek; yurt dışı katılımcılar için ise çevrim içi katılım

imkânı sunulacaktır. Katılımcıların yemek ve konaklama masrafları tarafımızca karşılanacak olup yol masrafları ise kendilerine aittir.

Sempozyum Takvimi

Sempozyum Tarihi	10-11 Ekim 2026
Bildiri Özetlerinin Son Gönderim Tarihi	31 Ağustos 2026
Kabul Edilen Özetlerin Bildirim Tarihi	7 Eylül 2026
Sempozyum Programının İlanı	18 Eylül 2026
Tam Metin Bildirilerin Son Gönderim Tarihi	31 Ekim 2026

Sempozyumun Amacı

“Evliya Çelebi’yi Yeniden Okumak: Disiplinlerarası ve Çok Boyutlu Yaklaşımlar” başlıklı uluslararası sempozyumun temel amacı; dünya kültür mirasının köşe taşlarından biri olan Seyahatnâme’yi geleneksel, tek boyutlu ve salt betimsel okuma biçimlerinin ötesine taşıyarak, çağdaş sosyal ve beşerî bilimlerin sunduğu kuramsal ve metodolojik imkânlarla yeniden anlamlandırmaktır.

Bu genel amaç doğrultusunda sempozyum, aşağıdaki özel hedeflere ulaşmayı amaçlamaktadır:

- **Disiplinlerarası Bir Zemin Oluşturmak:** Seyahatnâme’yi tarih ve coğrafya sınırlarının dışına çıkararak; ilahiyat, sosyoloji, antropoloji, filoloji, siyaset bilimi, hukuk ve iktisat gibi farklı disiplinlerin kesişim noktasında çok katmanlı bir inceleme nesnesi haline getirmek.
- **Dinî ve Kültürel Coğrafyayı Çözümlemek:** Evliya Çelebi’nin rotası üzerindeki dinî mimariyi, fikhî ve teolojik arka planı, halk inanışlarını, ritüelleri ve sözlü gelenekleri inceleyerek İslam coğrafyasının erken modern dönemdeki inanç ve kültür haritasını görünür kılmak.
- **Epistemolojik ve Teorik Yeni Okumalar Geliştirmek:** Eseri yalnızca geçmişe ait statik bir “veri kaynağı” olarak değil; erken modern Osmanlı dünyasındaki toplumsal yapıyı, iktidar ilişkilerini ve kültürel temsilleri anlamlandıran özgün bir "anlam üretim alanı" ve epistemolojik zemin olarak yeniden değerlendirmek.
- **Toplumsal Hafızayı ve Kültürel Mirası Canlandırmak:** Evliya Çelebi’nin entelektüel mirası üzerinden tarihsel müktesebatımızın korunmasına katkı sunmak, toplumsal hafızayı tazelemek ve bu mirası uluslararası akademik camiada yeni perspektiflerle tartışmaya açmak.
- **Uluslararası Akademik Ağ ve Literatür Oluşturmak:** Yurt içinden ve yurt dışından farklı uzmanlık alanlarına sahip bilim insanlarını Kütahya’da bir araya getirerek güçlü bir akademik etkileşim ağı kurmak; sempozyum çıktısı olan bildiri ve kitap çalışmalarıyla Evliya Çelebi literatürüne kalıcı ve nitelikli bir katkı sunmak.

Sempozyumun amacına uygun olarak, disiplinlerarası bir perspektifle hazırlanacak bildiriler için belirlenen ana temalar ve alt başlıklar şunlardır:

- **Toplum ve Gündelik Hayat:** Seyahatnâme’de erken modern dönem Osmanlı ve çevre toplumlarının sosyal dokusu, katmanları ve günlük yaşam pratikleri.

- **Din, İnanç ve Popüler Dindarlık:** Resmî dinî yapının ötesinde, halkın inanç dünyası, popüler dindarlık biçimleri, türbe ve ziyaret kültürleri.
- **İnanç, Anlatı ve Seyahatnâme:** Seyahat kültürünün fikhî, kelâmî ve teolojik arka planı ile eserdeki dinî metinlerin anlatsal analizi.
- **Psikoloji ve Zihniyet:** Dönemin insan tipolojileri, kolektif zihniyet kalıpları, korkular, beklentiler ve psikolojik algı dünyası.
- **Medya ve İletişim:** Bir erken modern dönem iletişim kanalı olarak seyahatnameler, bilgi aktarım süreçleri ve haberleşme ağları.
- **Coğrafya:** Eserde tasvir edilen mekân algısı, haritacılık, fiziki ve beşerî coğrafya unsurları ile seyahat rotalarının analizi.
- **İktidar, Siyaset ve Yönetim Pratikleri:** Merkez-taşra ilişkileri, Osmanlı idari yapısı, yerel yöneticiler ve siyasi otoritenin Seyahatnâme'deki yansımaları.
- **Hukuk ve Adalet Anlayışı:** Farklı coğrafyalardaki hukuki uygulamalar, mahkeme yapıları, adalet algısı ve örfi/şer'i hukukun işleyişi.
- **Ekonomik Yapı ve Ticaret Ağları:** Rotalar üzerindeki pazarlar, kervansaraylar, ticari emtialar, gümrük sistemleri ve dönemin iktisadi hayatı.
- **Anlatı, Dil ve Temsil Biçimleri:** Evliya Çelebi'nin üslubu, dil bilimsel zenginliği, edebî sanatlar, mübalağa unsurları ve kurgu-gerçeklik ilişkisi.
- **Kimlik, Ötekilik ve Kültürel Karşılaşmalar:** Osmanlı entelektüelinin "öteki" (farklı milletler, dinler ve kültürler) algısı, kimlik inşası ve kültürel etkileşimler.
- **Felsefe, Bilgi Üretimi ve Yöntem Tartışmaları:** Seyahatnâme'nin bilgi teorisi (epistemoloji), bilim tarihi açısından değeri ve esere yönelik metodolojik yaklaşımlar.

Sempozyum; ilahiyat, tarih, sosyoloji, psikoloji, edebiyat, antropoloji, coğrafya, hukuk, iktisat ve kültürel çalışmalar başta olmak üzere ilgili tüm disiplinlerden araştırmacı ve akademisyenleri bir araya getirerek çok boyutlu ve disiplinler arası bir tartışma zemini oluşturmayı hedeflemektedir. Erken modern dönemin ve İslam coğrafyasının bu muazzam kültür mirasını yeni kuramsal açılımlarla değerlendirmek isteyen tüm bilim insanlarını birikimlerini paylaşmaya ve “Evliya Çelebi’yi Yeniden Okumak: Disiplinlerarası ve Çok Boyutlu Yaklaşımlar” uluslararası sempozyumuna katkı sunmaya davet ediyoruz.

Katılım Esasları

Özet metinler 150 ila 250 kelime arasında olmalıdır. Özet ve tam metin bildirilerin başlıkları; ortalı, büyük harfle ve koyu yazılmalıdır. Başlığın altına araştırmacı(lar)nın adı soyadı, okudukları/çalıştıkları birim ve e-posta adresleri, orcid bilgileri, çalışmanın Türkçe-İngilizce özeti, bu özeti altına ise 5 kelimeden oluşan Türkçe-İngilizce anahtar kelimeler yazılmalıdır.

Metin içi başlıklar numaralandırılmış olmalı, sadece her kelimenin ilk harfi büyük ve alt başlıktaki bütün kelimeler koyu ve sola dayalı yazılmalıdır. Atıflar ve kaynakça İSNAD Atıf Sisteminin 2. sürümüne uygun şekilde yazılmalıdır. Özet ve tam metin; 12 Punto, Times New Roman yazı karakteri kullanılarak 1,5 satır aralığı ile yazılmalıdır. Kenar boşlukları “normal” (sağ-sol-üst ve alttan 2,5 cm) olarak düzenlenmelidir.

Sempozyumun dilleri Türkçe, Arapça ve İngilizcedir.

Sempozyum Bildiri Özet ve Tam Metinleri Gönderimi

Bildiri Özet Gönderimi Adresi: <https://forms.gle/U6cygUV7Gyo9odH88>

Detaylı bilgi için: <https://sempozyumilahiyat.dpu.edu.tr>

Tam metinler sempozyum.ilahiyat@dpu.edu.tr adresine gönderilecektir. Tam metin gönderimlerinde, konu kısmına mutlaka “Evliya Çelebi - Tam Metin” ibaresinin yazılması gerekmektedir.

Sempozyum Onursal Başkanı

Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörü

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı

Doç. Dr. Ramazan DOĞANAY, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

TERTİP KURULU

Prof. Dr. İsmail YALÇIN	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Taha YILDIZ
Prof. Dr. Arif KOLAY	Dr. Öğr. Üyesi İsa GÖKGEDİK
Prof. Dr. Ayşe Nur SIR DÜNDAR	Dr. Öğr. Üyesi Maruf ÇAKIR
Prof. Dr. Erdal ADAY	Dr. Öğr. Üyesi Ömer ERGÜL
Prof. Dr. İlhami GÜNAY	Dr. Öğr. Üyesi Özlem Soyer ZEYREK
Doç. Dr. Abdullah Erdem TAŞ	Dr. Öğr. Üyesi Yusuf SANSARKAN
Doç. Dr. Alaaddin SALİHOĞLU	Arş. Gör. Dr. Emeti ÇALIŞKAN
Doç. Dr. İlhami DANIŞ	Arş. Gör. Dr. Zeynep ERGİN
Doç. Dr. Selami ERDOĞAN	Arş. Gör. Hüseyin AĞGÜNDÜZ
Doç. Dr. Sümeyye SEVİNÇ	Arş. Gör. Sevede ÖZTÜRK

BİLİM VE DANIŞMA KURULU

Prof. Dr.	Abdulcemil NESİMİ	Üsküp İslami Bilimler Fakültesi
Prof. Dr.	Abduljawad HAMAM	Lübnan Trablus Üniversitesi
Prof. Dr.	Abdullah KARAHAN	Bursa Uludağ Üniversitesi
Prof. Dr.	Adem APAK	Bursa Uludağ Üniversitesi
Prof. Dr.	Balazs SUDAR Merkezi Tarih Enstitüsü	Macaristan Beşeri Bilimler Araştırma
Prof. Dr.	Gábor FODOR Merkezi Tarih Enstitüsü	Macaristan Beşeri Bilimler Araştırma
Prof. Dr.	Hayati DEVELİ	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr.	Hidayet AYDAR	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr.	Mehmet ÖZŞENEL	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr.	Mohammad Ahmad QUDAH	Ürdün Üniversitesi
Prof. Dr.	Mohammad Gias Uddin TALUKDER	Bangladeş Chittagong Üniversitesi
Prof. Dr.	Muhammed EL-ÂBİDE	Fas Kadı İyad Üniversitesi
Prof. Dr.	Muhammed el-Hayr İbrahim CÎRÛ	Vifak Uluslararası Üniversitesi

Prof. Dr.	Musa DUMAN	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof. Dr.	Mustafa Atiyye CUM'A	Kuveyt Amerikan Açık Üniversitesi
Prof. Dr.	Müjgan ÇAKIR	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Prof. Dr.	Nenad MOAČANIN	Zagreb Üniversitesi Fen Fakültesi
Prof. Dr.	Nurettin GEMİCİ	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr.	Ramazan NÎFRÛ	Libya Esmeriyye Üniversitesi
Prof. Dr.	Rhoads MURPHEY	Birmingham Üniversitesi
Prof. Dr.	Sahbî bin MANSÛR	Tunus Zeytûne Üniversitesi
Prof. Dr.	Turan GÖKÇE	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Prof. Dr.	Uğur DEMİR	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr.	Vejdi BİLGİN	Bursa Uludağ Üniversitesi
Prof. Dr.	Zekeriya KURŞUN	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
Doç. Dr.	Abdelhak DJEBBAR	Cezayir Oran 1 Ahmed Ben Bella Üniversitesi
Doç. Dr.	Abdulgani ELEHCÛRİOĞLU	Katar Üniversitesi
Doç. Dr.	Mumin OMEROV	Üsküp İslami Bilimler Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi	Hatem bin Rashid bin HAMAD AL-SİYABİ	Umman Sultanlığı Şeriat Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi	Khalid said TFOUSHET	Umman Sultanlığı Şeriat Fakültesi
Dr.	Alim KAHRAMAN	Maarif Vakfı
Dr.	Süleyman Faruk GÖNCÜOĞLU	Balıkesir Kuvâ-yi Milliye Müzesi

SEKRETERYA:

Arş. Gör. Hüseyin AĞGÜNDÜZ, huseyin.aggunduz@dpu.edu.tr

Arş. Gör. Sevede ÖZTÜRK, sevede.ozturk@dpu.edu.tr

İLETİŞİM:

Web: sempozyumilahiyat.dpu.edu.tr

e-posta: sempozyum.ilahiyat@dpu.edu.tr

Arş. Gör. Sevede ÖZTÜRK. Tel: 0 533 091 96 79. sevede.ozturk@dpu.edu.tr

Arş. Gör. Hüseyin AĞGÜNDÜZ. Tel: 0 538 396 78 02. huseyin.aggunduz@dpu.edu.tr

Doç. Dr. Ramazan DOĞANAY. Tel: 0 537 615 08 00. ramazan.doganay@dpu.edu.tr